

Prix Raymond-Plante 2018

La Fête de la lecture et du livre jeunesse félicite chaleureusement
Lire et faire lire

Longueuil, le 15 janvier 2018 - Pour une douzième année, la Fête de la lecture et du livre jeunesse a procédé à la remise du prix Raymond-Plante, prestigieux prix décerné annuellement à une personne ou à une organisation qui s'est distinguée de façon exceptionnelle pour le développement et la reconnaissance de la littérature de jeunesse et pour la promotion de la lecture auprès des jeunes et des familles. Il est décerné en alternance aux individus et aux organismes, afin de souligner que les objectifs des uns et des autres, quoiqu'aussi valables, sont difficilement comparables.

Cette année, le prix a été attribué à l'organisme Lire et faire lire qui offre, en collaboration avec les bibliothèques et le milieu communautaire, un programme intergénérationnel en lecture à l'échelle du Québec, par l'intermédiaire de ses antennes locales.

À propos de Lire et faire lire

Ce programme est d'une magnifique simplicité : des bénévoles-lecteurs se rendent chaque semaine dans les milieux de vie des enfants, à l'école ou au service de garde, pour leur lire des histoires. La présence régulière et l'impact socio-affectif des bénévoles-lecteurs de Lire et faire lire sur les enfants permettent, outre l'objectif de susciter le goût de la lecture, de diminuer l'échec scolaire, d'aider à l'intégration des enfants de familles immigrantes ou d'enfants en difficulté d'apprentissage, ainsi que de prévenir la délinquance. L'intégration des personnes aînées dans l'action bénévole de ce programme de lecture a également comme impact de briser leur isolement et de leur permettre de retrouver un rôle actif et valable au sein de la communauté.

Créé à Brest, en Bretagne, au milieu des années quatre-vingt, Lire et faire lire a été implanté en France en 1999. Au cours d'un colloque sur le thème de « l'intergénérationnel » organisé par la Confédération des organismes familiaux du Québec (COFAQ), l'écrivain Alexandre Jardin, président du Relais civique et co-fondateur du programme, présentait les résultats obtenus par l'association Lire et faire lire en France. Par la suite, d'autres organismes québécois se sont joints à la COFAQ, dans le but d'unir leurs efforts pour développer le programme Lire et faire lire au Québec. C'est grâce à la participation active, à l'engagement et à l'enthousiasme persistant de ses membres fondateurs que Lire et faire lire existe au Québec depuis 2002.

Plusieurs capsules vidéos des marraines et parrains de l'organisme sont disponibles sur leur site web : <http://www.lireetfairelire.qc.ca/media/photos-et-vidéos/>

Le présent honorifique et la bourse de 2 000 \$ rattachés au prix Raymond-Plante seront remis le mercredi 7 février par madame Renée Gravel, épouse de feu Raymond Plante, à l'occasion du souper-bénéfice de la Table des gouverneurs tenu au Centre de formation professionnelle en hôtellerie Jacques-Rousseau de la Commission scolaire Marie-Victorin.

- 30 -

Source : Fête de la lecture et du livre jeunesse
Relations de presse : 514 462-1383
Myriam Comtois
myriam.comtois@myriamcommunications.com



La FÊTE de la
LECTURE
et du LIVRE
JEUNESSE

PRÉSENTÉE PAR





PRIX
RAYMOND-PLANTE

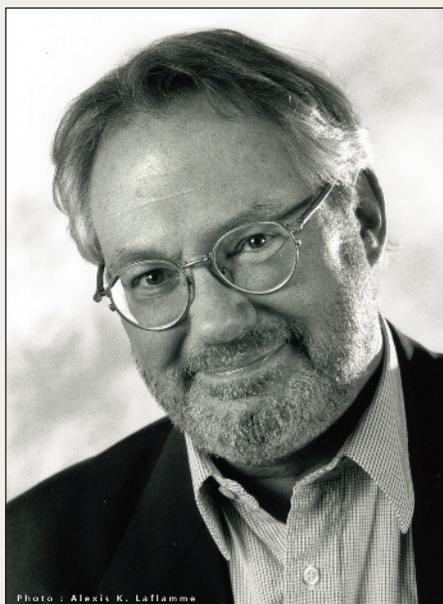


Photo : Alexis K. Laflamme

Raymond Plante

Biographie

Raymond Plante pratiquait le métier d'auteur dès 1973. Si la littérature jeunesse demeurait sa principale préoccupation, il a su adapter son écriture à divers médias (livres, radio, télévision, journaux et revues), explorant des genres aussi variés que le roman, le polar, le récit d'aventure, le conte, la biographie et l'autobiographie. Son œuvre atteint des publics de tous les âges.

Il a publié 58 livres soit 11 romans pour adultes, 8 albums pour les tout-petits, 36 romans pour la jeunesse, un recueil de contes pour le primaire de même que deux biographies (*Robert Gravel : Les pistes du cheval indompté* et *Jacques Plante*). Ses ouvrages, couronnés par de nombreux prix littéraires (12-17 Brive-Montréal, Prix jeunesse du Conseil des Arts du Canada...), ont été traduits en plusieurs langues (anglais, espagnol, grec, etc.). Quelques titres : *Novembre la nuit*, *Le Nomade, Pas Sérieux* (pour adultes); la série *Marilou Polaire* et *Les Voyageurs clandestins* (pour les plus jeunes); *Le Dernier des Raisins*, *La fille en cuir* et *L'Étoile a pleuré rouge* (pour les ados).

Du côté de la télévision, il a collaboré à plus de mille scénarios (*Du tac au tac*, *L'Ingénieur Don Quichotte*, *Minibus*, *Une fenêtre dans ma tête*) et écrit les paroles d'environ 400 chansons. Il a également été directeur de collections (aux éditions Québec-Amérique, du Boréal, les 400 Coups).

Grand voyageur, il donnait régulièrement des conférences dans les bibliothèques et les institutions scolaires tant au Québec qu'au Canada ainsi qu'à l'étranger. Il offrait des ateliers d'écriture un peu partout.

À l'Université du Québec à Montréal, il se consacrait davantage à l'enseignement de la scénarisation. Invité d'honneur au Salon du livre de Montréal en 1988, invité en résidence d'écrivain en 1989-1990 à l'UQAM, Raymond Plante s'est vu décerner plusieurs distinctions dont la médaille d'or de la culture française en 1997. Raymond Plante laisse derrière lui une œuvre originale et novatrice, qui a exercé une profonde influence sur la littérature jeunesse au Québec.

En 2013, la ville de Montréal a nommé en son honneur la place Raymond-Plante au sud du boulevard Rosemont entre l'avenue de Châteaubriand et de la rue Saint-Hubert dans l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie.

La FÊTE de la
LECTURE
ET du LIVRE
JEUNESSE

PRÉSENTÉE PAR

